

Les élèves de l'EREA à la découverte du patrimoine local



Laurent Manoury, Dominique, Shaüna, Murielle Adam qui ont découvert le film qu'ils ont réalisé « Métiers en tout genres ».

PHOTO: LE MANS LIBRE

Allier découverte de métiers et culture, tel était le défi pour dix élèves de 3^e de l'EREA de Changé. L'aboutissement est le visionnage d'un film et une série de clichés réalisée par les élèves sur leurs découvertes au local de Patrimoine et Légendes au Mans ce vendredi 18 juin.

Le projet est à l'initiative de Murielle Adam, professeure de la section commerce. En mars et avril commençaient les visites. Le fil conducteur du projet était la cathédrale Saint-Julien au Mans. Murielle Adam s'est appuyée sur les compétences de Laurent Manoury, de l'association Patrimoine et Légendes qui a accompagné les élèves dans le projet. « *Mon objectif est d'amener les élèves à découvrir la culture qui est difficile à amener dans des filières professionnelles. Il était intéressant de travailler la culture de différentes façons à travers l'histoire, les métiers* ». L'essai est transformé.

« Cela m'a ouvert les yeux »

« *Cela m'a ouvert les yeux* », témoigne la jeune Dominique. Pourtant

lors de la présentation du projet, il ne semblait pas motiver les foules. Les sourires sont apparus au visionnage du film intitulé « Métiers en tout genres ». Les trois filles ont reconnu leurs voix. Le choc. « *Un gros travail sur la diction a été fait. Les élèves ont appris à poser leur voix* », précise Murielle Adam.

Les prises de voix ont été réalisées à l'EREA à l'aide d'un dictaphone. Sans images ni son. Des élèves se sont découvert un certain talent pour filmer et photographier à l'aide d'un appareil posé sur un trépied.

« *Dominique a beaucoup photographié et a mis en avant le travail du détail de sculptures, de murs que nous ne voyions pas. Maxime a beaucoup aimé le travail du vitrail* ».

Le film met en scène plusieurs parties : les histoires que racontent les vitraux, l'interview de Blanche Impériali, vitrailliste. Il sera transmis sur les sites de l'EREA et de Patrimoine et Légende.